

הבהרה : פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק.
התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה
המוסמכים לחייב את המשרד.

ועדת מכרזים מיום 24.6.13

פרוטוקול מס' 101

משתתפים : מר רן ישי, סמנכ"ל למינהל ומשאבי אנוש, יו"ר
מר שי מילמן, ס' חשב, חבר
עו"ד חלי שדה, מנהלת מחלקה בכירה (יעוץ משפטי), חברה
עו"ד שירן שושנה, ממונה (יעוץ משפטי), ארכיון המדינה, חברה
גברת מיכל נחמיאס אדר, מרכזת תחום המורשת הבלתי מוחשית, נציגת
אגף מורשת, היחידה המקצועית, משקיפה
גב' חיה כהן שינמן, מרכזת הוועדה

הארכת התקשרות עם עיריית תל אביב, מוזיאון ארץ ישראל- בית העצמאות.

מצ"ב פנייתה של גב' מיכל נחמיאס אדר, נציגת אגף התוכנית להעצמת מורשת לאומית
במשרד ראש הממשלה, ממנה עולה כדלהלן:

חוק בית העצמאות, התשס"ט- 2009 (להלן: " החוק") נחקק, בין היתר, במטרה לשחזר
ולשמר את הבניין שבו הוכרזה עצמאות ישראל ביום ה' באייר התש"ח (להלן – "בית
העצמאות"), בהיותו בעל חשיבות לאומית והיסטורית בתולדות העם והמדינה.

החוק קובע שראש הממשלה הוא השר הממונה על ביצועו. כמו כן, סעיף 4 לחוק קובע כי
בית העצמאות ינוהל ויופעל מטעם המדינה באחריותו ובפיקוחו של גנז המדינה, באמצעות
הגוף המנהל שמונה לפי הוראות סעיף 17 לחוק, על פי הוראות הגנז והנחיותיו
המקצועיות.

עו"ד שושנה מציינת שהגנז הסמיך את מר ראובן פינסקי, מנהל תוכנית מורשת, לבצע
חלק מתפקידיו ביחס לבית העצמאות, ומכאן הבקשה המשותפת של ארכיון המדינה ואגף
מורשת במשרד ראש הממשלה.

לצורך ביצוע הוראות החוק ומינוי גוף מנהל, המשרד ערך בשנת 2010 מכרז פומבי 21/10
לבחירת הגוף המנהל לניהולו והפעלתו של בית העצמאות ובו זכתה עיריית תל אביב – יפו,
כאשר הגוף המנהל את ההתקשרות מטעם עיריית תל אביב- יפו הוא מוזיאון ארץ ישראל,
חברת בת המצויה בשליטתה המלאה.

ביום 21.9.2011 נחתם הסכם ההתקשרות בין משרד ראש הממשלה לבין עיריית תל אביב
– יפו, לתקופה של שנתיים רצופות שתסתיים ביום 21.9.2013. בהסכם ההתקשרות
נשמרה האופציה להאריך את ההתקשרות למשך חמש תקופות נוספות, בנות שנה כל
אחת. זאת, בהתאם לסעיף 17(ג) לחוק הקובע כי "תקופת ההתקשרות לא תעלה על שבע
שנים", אלא אם הגנז, בהתייעצות עם המועצה יחליט להאריכה לתקופות נוספות.

היחידה המקצועית מדגישה את שביעות רצונה מהגוף המנהל את בית העצמאות, מתפקודו ועמידתו ביעדים ובזמנים ולפיכך, מבקשת לממש את האופציה להארכת ההתקשרות השמורה בהסכם.

היחידה המקצועית מבקשת להאריך את ההתקשרות עם עיריית תל-אביב יפו, כאשר במסגרת מימוש האופציה מבקשת היחידה המקצועית להכניס שינוי בשני סוגי תנאים שנקבעו במכרז (ואשר אינם תנאי סף במכרז), שיפורטו להלן:

1. הצמדת חמש תקופות האופציה הקיימות בהסכם והפיכתן לתקופת אופציה אחת בת חמש שנים רצופות.

2. לשנות את שיטת העסקת עובדי בית העצמאות כפי שנקבעה במכרז, ובעקבותיו בחוזה.

בטרם ניהול הדיון בשינויים המבוקשים לגופו, עו"ד שושנה מדגישה שעצם הדיון בסטייה מן התנאים שנקבעו במכרז אפשרי מכמה סיבות. ראשית, החשש כי שינוי תנאים במכרז יביא לפגיעה במציעים פוטנציאליים קטן בנסיבות העניין הואיל ואין מדובר בתנאי סף של המכרז; בנוסף, מקובל כי ככל שהמציאות החוזית מתרחקת ממועד סיום המכרז, כי אז הנסיון והלקחים הנצברים אגב מימוש הזכיה וניהול ההתקשרות, רשאים לתפוס מקום נכבד יותר ויותר בקבלת החלטות במסגרת העולם החוזי, וההסכמות שבין הצדדים להסכם; שלישית, ככל שמדובר בהחלטות הנוגעות לדרכי ביצוע ההתקשרות ומקלות על מימוש הזכיה מבלי שהן פוגעות בהיקף השירותים שמקבל המשרד או באיכותם, ובהתבסס על הטעם הקודם שלפיו יש מקום ללמוד מהנסיון המצטבר ו"להשתפר תוך כדי תנועה" – הרי שמצטמצם הטעם להימנעות מהן.

נעבור לדיון בשינויים המבוקשים:

1. מימוש חמש האופציות הקיימות בהסכם, להארכת ההתקשרות לתקופה של חמש שנים רצופות.

היחידה המקצועית טוענת שכיוון שמדובר בפרויקט גדול, רב מרכיבים, תהליכי ומתמשך, ששיפוץ המבנה ייקח מספר שנים, הרי שאין זה סביר כי יוחלף/יבחן הספק המנהל את בית העצמאות מידי שנה וכי לספק קיימת ציפייה לגיטימית לוודאות ולאופק ביצוע על מנת לאפשר את תקינות התהליך, ואת התקשרויותיו שלו עם צדדים שלישיים.

נציגי הלשכה המשפטית מדגישים שהאופציה היא כלי בידי המשרד לתמרץ את הספק לביצוע מיטבי של ההתקשרות, בידוע כי הארכת ההתקשרות עמו אינה "אוטומטית", אלא נבחנת מידי שנה בהתבסס על שביעות רצונו של המשרד מן השירותים. מאידך, קיימות התקשרויות, וזו שלפנינו היא אחת מהן, לביצוע פרויקטים מורכבים ואינטגרטיביים, שבהן הציפייה היא שההתקשרות תיעשה על ידי גורם מתכלל אחד לאורך כל הדרך. על ציפייה זו, במקרה דנא ניתן ללמוד אף מלשון החוק, שמאפשר למשרד להתקשר עם הגוף המנהל לתקופה של שבע שנים שניתנת להארכה לתקופות נוספות.

יתירה מכך, צוין כי הסכם ההתקשרות מאפשר למשרד דרכי יציאה במקרים של הפרת ההתקשרות מצד הגוף המנהל.

סגן החשב, מר מילמן מסב את תשומת הלב של היחידה לשאלה מדוע לא לחלק את האופציה לתקופות קצרות יותר מאשר חמש שנים. היחידה המקצועית מציינת שמכיוון שיש שיפוצים בבית שימשכו כמספר שנים, קיימת חשיבות לממש את מלוא האופציות.

כמו כן נוכח מעורבות נציג החשב הכללי בקבלת ההחלטה הראשונית בדבר מספר האופציות ומשכן, נבדק מול נציג החשב הכללי הצורך בעדכון או באישורו לשינוי מנגנון האופציה ונמסר לנו כי אין צורך בכך.

סגן החשב, מר מילמן ויו"ר הוועדה, מר רן ישי, מציעים פתרון ביניים שמצד אחד יקנה לספק וודאות ומאידך יותיר בידי המשרד את האפשרות שלא לממש את כל האופציות ואשר עניינו הארכת ההתקשרות לתקופה של שלוש שנים רצופות ולהותיר בידי המשרד אופציה להארכת ההתקשרות לתקופה נוספת בת שנתיים. יש לציין כי מר ראובן פינסקי אישר טלפוני את הפתרון המוצע.

2. במסגרת ההארכה, ולאור הניסיון שנצטבר לאורך ההתקשרות, היחידה המקצועית מבקשת לשנות את שיטת העסקת עובדי בית העצמאות האמורה בחוזה:

במסגרת המכרז נקבע שבית העצמאות יתופעל על ידי הגוף המנהל וכי כל העובדים שיתפעלו את הבית, למעט מנהל המוזיאון עוזרו ומזכירתו, יועסקו בדרך של מיקור חוץ, ולא יהיו עובדי הגוף המנהל עצמו.

מודל זה נקבע בתחילת הדרך מתוך רצון להרחיק כל קשרי העסקה אפשריים בין המשרד לבין עובדי הבית, ובהעדר ייעוץ מקצועי הנוגע לשיטות הפעלה של מוזיאונים. עם כניסתו של מוזיאון ארץ ישראל כגוף המנהל את בית העצמאות מטעם עיריית תל אביב ובעקבות ניסיון היחידה המקצועית בניהול אתרי מורשת ותיירות, התחדדה ההבנה שמודל העסקה המבוסס על רכישת שירותים מקשה מאוד על תפעול הבית, שכן פונקציות כגון הנהלת חשבונות, הדרכה ותוכן ועוד הן פונקציות שמבצעים במוסדות כגון זה, באמצעות עובדי המוזיאון האמונים על כך ולא במיקור חוץ.

גב' נחמיאס, נציגת היחידה המקצועית, מדגישה שעל פי רוב אין להעסיק באתרים מעין אלו עובדי קבלן למעט בתחומי האבטחה, הניקיון וכיו"ב, שאינם דורשים הזדהות גבוהה עם המקום, וכי ישנה חשיבות לכך שלעובדי המוזיאון יהיה קשר מיוחד למקום בו הם עובדים, מה שמביא לתחושת שליחות גבוהה, ולהשקעה ומוטיבציה להשגת הישגים.

לאור כל האמור לעיל ולאור העובדה שהיחידה המקצועית מרוצה מניהולו השוטף של הבית, מבקשת היחידה לשנות את שיטת ההעסקה כך, שכלל, עובדי הבית יועסקו באופן ישיר על ידי המוזיאון כאמור, למעט עובדי הניקיון, השמירה וכדו'.

גב' מיכל מציינת כי למרות האמור לעיל, העובדים שיועסקו לטובת בית העצמאות באופן ישיר על ידי מוזיאון ארץ ישראל יהיו עובדיו בלבד, **ולא יהיה כל קשר של עובד מעביד בין מי מעובדי המוזיאון למשרד ראש הממשלה**, ובכל מקרה בו תהיה החלטה כי יש להחליף עובד כזה או אחר המוזיאון יהיה חייב לבצע זאת, על חשבונו באופן מלא.

גב' מיכל מדגישה **שהשינוי המבוקש בשיטת ההעסקה לא ישנה את המסגרת הכללית של סכום ההתקשרות הכולל, ואף לא יפגע ב"תכולת" השירותים, כפי שהוגדרו בהסכם, הן מבחינת היקפם והן מבחינת איכותם.**

הלשכה המשפטית מציינת כי הוראות המבהירות כי למשרד אין כל קשרי העסקה עם מי מעובדי הבית, המועסק לטובת העניין בכל דרך שהיא – קיימות כבר כעת בהסכם, ושבמידת הצורך הסוגיה תובהר במסגרת הסכם ההארכה.

מר מילמן מציין כי יש לבדוק האם הספק יעמוד בכל תנאי העסקה של העובדים כמו לדוגמא תשלום הבראה ופיצויים.

כמו כן מר מילמן מציע שהמעבר לשיטת ההעסקה הישירה על ידי המוזיאון תיעשה ביחס לכל פונקציה ופונקציה בדרך של בדיקה משותפת של אגף מורשת ושל החשבונות את מידת ההתאמה של מעבר למודל העסקה ישירה ואת משמעויותיו התקציביות וכיו"ב, כאשר בסיומה יינתן אישור למוזיאון ארץ ישראל לבצע את המעבר באשר לפונקציה הספיציפית שנבדקה, ובהתאם להוראות המשרד.

הוחלט:

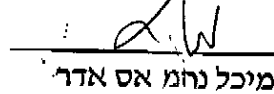
1. מבלי לשנות את תקופת ההתקשרות הכוללת הקבועה בהסכם המקורי (שנתיים + חמש תקופות אופציה), מחליטה הוועדה לחלק את 5 תקופות האופציה שנשמרו בהסכם המקורי לשתי תקופות אופציה בלבד – האחת (הראשונה) בת 3 שנים והשנייה בת שנתיים.

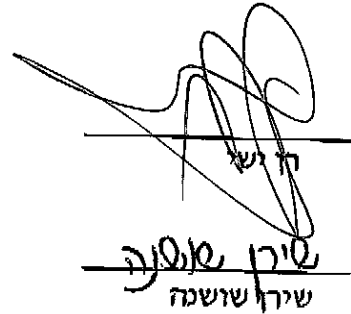
2. בהמשך לכך, לאשר את מימוש האופציה הראשונה בת שלוש השנים להמשך התקשרות עם מוזיאון ארץ ישראל לסוכת ניהול, תפעול ושידרוג בית העצמאות בתקציב זהה לזה שנקבע בהתקשרות המקורית – עבור "התפעול השוטף" מידי שנה, ובתקציב זהה לזה שאושר בהתקשרות המקורית בגין פרויקט שידרוג הבית. האישור ניתן בהתאם לתקנה 3(א) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993, ובכפוף לתנאי ההסכם המקורי, למעט התנאים שישונו בהתאם להחלטות ועדת המכרזים המפורטות בפרוטוקול זה, ואשר יעוגנו בהסכם ההארכה.

3. לאור הנימוקים שהוצגו, לאשר את שינוי שיטת העסקה שנקבעה במכרז, באופן שיאפשר למשרד לקבוע אלו מן הפונקציות המסופקות לבית יינתנו באמצעות עובדים שיועסקו באופן ישיר ע"י מוזיאון ארץ ישראל, ואלו פונקציות ימשיכו להירכש בדרך של מיקור חוץ. זאת, במסגרת תנאי המכרז הקיימים ובמסגרת סכום ההתקשרות הכולל, ומבלי להגדיל את העלויות הכוללות בהסכם המקורי, ומבלי לפגוע בהיקף/איכות השירותים הניתנים. מעבר פונקציות לשיטת העסקה ישירה על ידי המוזיאון ייעשה לפי החלטה משותפת של מנהל תוכנית מורשת וחשבונו משרד רח"מ, והיא תפוקה באמצעות מנגנון בקרה פיקוח פנימי.

תקנה תקציבית: 04-51-07-11


שמעון מילמן


מיכל נחום אס אדר


שימון שושנה